

PROGRAMMA DI LETTERATURA ITALIANA CLASSE IV TECNICO SERVIZI SOCIALI

MODULO I: IL SETTECENTO E L'ETA' DEI LUMI

- Dalle riforme alla Rivoluzione
- Dibattito ideologico e indirizzi di pensiero
- Indirizzi culturali e letterari

Lettura sei seguenti brani:

Voltaire: "Della tolleranza universale"

Cesare Beccaria: "Una giustizia secondo ragione"

Pietro Verri: "Cos'è questo caffè?"

MODULO II: LA POESIA DEL SETTECENTO

GIUSEPPE PARINI

- Biografia dell'autore
- le Odi e le opere minori
- le Satire
- Il Giorno

Lettura dei seguenti testi:

dal Giorno: "Il mattino: Il risveglio del giovin signore"

Il mezzogiorno: "La vergine cuccia"

VITTORIO ALFIERI

Biografia dell'autore

La poetica: il letterato-eroe

Le tragedie

dalle Rime: "Autoritratto di se stesso"

MODULO III: CARLO GOLDONI E LA RIFORMA DEL TEATRO

- Carlo Goldoni: biografia dell'autore
- l'ambiente veneziano
- la riforma teatrale

Lettura dei seguenti testi:

dalla Locandiera: "La trappola per il cavaliere misogino"

MODULO IV: IL PENSIERO E LA POETICA DI UGO FOSCOLO

- Ugo Foscolo: biografia dell'autore
- la poetica
- l'autobiografismo nell'Ortis
- Odi e sonetti
- I Sepolcri

Lettura dei seguenti testi:

da Ultime lettere di Jacopo Ortis: "Il sacrificio della patria"

"Il bacio di Teresa"

dai Sonetti: "A Zacinto"

"Alla sera"

"In morte del fratello Giovanni"

Lettura integrale de "I sepolcri"

MODULO V: IL ROMANTICISMO

- Tendenze culturali e correnti letterarie tra fine Settecento e primo Ottocento: neoclassicismo e preromanticismo
- Una visione della realtà e dell'arte: il romanticismo
- Il romanticismo italiano e la polemica classico-romantica

Lettura dei seguenti testi:

Mme de Stael: "Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni"

P. Giordani: "Le ragioni dei classicisti: immutabilità dell'arte e genio italiano"

L. di Breme: "Le ragioni dei romantici: adeguarsi ai tempi"

P. Borsieri: "Il programma del Conciliatore"

MODULO VI: LA POESIA DI GIACOMO LEOPARDI

- Giacomo Leopardi: biografia dell'autore
- Il pessimismo storico e il definirsi della poetica
- La produzione dei Canti
- Le Operette morali

Lettura dei seguenti testi:

dallo Zibaldone: "La poetica dell'indefinito e del vago" (A-B-C-D)

dai Canti: "L'infinito"

"La quiete dopo la tempesta"

"Il sabato del villaggio"

"Canto notturno di un pastore errante per l'Asia"

da Le Operette Morali: "Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggero"

"Dialogo della Natura e di un islandese"

MODULO VII: IL ROMANZO STORICO E ALESSANDRO MANZONI

- Alessandro Manzoni: biografia dell'autore
- La poetica: Il rispetto del vero storico e il fine morale dell'arte
- Le tragedie
- Il romanzo storico: I promessi sposi

da Adelchi: "Primo coro"

Odi: "Marzo 1821"